



WORKSHOP VIDEOCLIP PRO

Curso intensivo presencial con Joaquín Cambre

En el marco del BoliviaLab

BoliviaLab en su 17va versión “Historias en Vuelo”, es una plataforma de formación cinematográfica que desde 2009 fortalece el encuentro y el desarrollo de la industria audiovisual en Iberoamérica. En el marco del impulso de la actividad audiovisual, a efectos de promover la producción y el arte mediante videoclips se desarrollará el “Workshop Videoclip Pro”, un Curso Intensivo Presencial con Joaquín Cambre, **Director Argentino de grandes Artistas** como: Gustavo Cerati, Alejandro Sanz, Maná, Romeo Santos, Miranda, Fito Páez y Sebastián Yatra, entre muchos otros.

Objetivo:

Brindar herramientas teóricas y prácticas para que los participantes puedan concebir un videoclip completo a un nivel profesional desde el punto de vista de un Director internacional, desde la idea inicial hasta el montaje final.



Dirigido a:

- Realizadores Audiovisuales.
- Filmmakers.
- Estudiantes de cine.
- Docentes de cine/audiovisual.
- Músicos y bandas que quieran producir su propio videoclip.

¿Cuándo se realizará?

Serán (4) sesiones intensivas con teoría, análisis, pre-producción, rodaje y montaje.

- Martes 26 de Agosto - Hrs. 04:00P.M. - 06:00P.M.
- Miércoles 27 de Agosto - Hrs. 04:00P.M. - 05:30P.M.
- Jueves 28 de Agosto - Hrs. 04:00P.M. - 05:30P.M.
- Viernes 29 de Agosto Hrs. 04:00P.M. - 05:30P.M.

¿Dónde se realizará?

Se realizará en la Universidad San Francisco de Asís (U.S.F.A.), que se encuentra ubicada en la avenida 20 de Octubre, esquina Belisario Salinas Nro. 397, Plaza Abaroa, Zona Sopocachi, La Paz – Bolivia.

Contenido General

- Presentación de conceptos fundamentales.
- Procesos creativos del videoclip.
- Armado de carpetas y tratamientos.
- El videoclip como herramienta creativa.
- Visionado y análisis de clips.
- Encuadres, planos y dirección de actores.
- Reglas propias del videoclip como formato.
- Presentación y análisis de tratamientos.
- Preproducción: casting, scouting, plan de rodaje y presupuesto.
- Rodaje (en locación o a cargo de los grupos).
- Montaje y análisis de edición.





Sobre Joaquín Cambre

Director Argentino con una trayectoria internacional desde 2003, cuyas producciones de videoclips superan los 10 mil millones de visualizaciones en YouTube y recibió numerosos premios. Trabajó para los mejores artistas de Latinoamérica, incluyendo: Gustavo Cerati, Alejandro Sanz, Maná, Romeo Santos, Miranda, Fito Páez y Sebastián Yatra, entre muchos otros. Su ópera prima, “Un viaje a la Luna”, ganó Mejor Ópera Prima y Mejor Música en el Festival Internacional de Mar del Plata 2017. En 2021 dirigió “Días de Gallos” para HBO Max y en 2022 la serie “Selenkay” para Disney+. Actualmente está en postproducción de su segundo largometraje, “Cuero”. Es presidente y fundador de la Cámara Argentina de Videoclips.

Inversión y Cupos

Este Workshop, por su nivel internacional y la trayectoria del expositor, tiene un valor real de \$250 USD (aprox. Bs. 1,730).

Gracias al apoyo del Bolivia Lab, podrás acceder a **BECAS ESPECIALES** con un precio especial reducido, por lo cual los CUPOS son LIMITADOS: **Precio final por persona: Bs. 200.**

40 Cupos limitados – Inscripciones hasta el 25 de agosto.

Proceso de Inscripción:

- Contactar a los números de whatsapp solicitando el formulario de registro y las formas de pago.
- Realizar el pago correspondiente a la cuenta destinada para confirmar su espacio en el curso, tomando en cuenta que se tienen cupos limitados.
- Llenar el formulario de inscripción donde deberán adjuntar el comprobante de pago electrónico o digital.

- Se le enviará un mail confirmando su inscripción y brindará toda la información necesaria para su asistencia.

Mayores Informes e Inscripciones

Jessica Andrea Romero Frias

[+\[591\] 705 10200](tel:+59170510200)

Angel Gonzalo Otero Frias

[+\[591\] 758 85989](tel:+59175885989)



Bolivia Lab

www.boliviaLab.com.bo

