

Bolivia Lab 2020

EN LÍNEA

Conectando identidades



IX TALLER INTERNACIONAL DE GUIÓN

La Red colaborativa Bolivia Lab, el Programa Ibermedia, Producen Bolivia, Francia país invitado a través de la Embajada de Francia en Bolivia, ADECINE Bolivia (Agencia de Desarrollo del Cine y Audiovisual Bolivianos), Gobierno Autónomo Municipal de La Paz, Cooperación Francesa para los países andinos, Fundación Cinemateca Boliviana.

CONVOCAN

Al noveno Taller Internacional de Guión que excepcionalmente se llevará a cabo de manera virtual del 28 de septiembre al 02 de octubre. (Fechas estimadas que si sufren algún cambio, serán anunciadas previamente).

Bolivia Lab es un escenario de oportunidades para todos aquellos cineastas (guionistas, directores y/o productores) que están dando sus primeros pasos en la cadena productiva de la industria cinematográfica.

Cochabamba, ciudad jardín de Bolivia propiciará una vez más un taller internacional y punto de encuentro de experiencias. Un espacio adecuado para el desarrollo de los nuevos proyectos bolivianos e iberoamericanos de largometrajes de ficción y documental.

El objetivo principal del Bolivia Lab., “CONECTANDO IDENTIDADES” consiste en ofrecer un espacio de encuentro a los cineastas bolivianos para que, con sus pares iberoamericanos puedan reflexionar y compartir sus historias, con perspectivas de hacer cine en Iberoamérica y sea posible de igual manera el intercambio de experiencias a fin de generar lazos de coproducción para sus proyectos.

Así que los(as) guionistas bolivianos e Iberoamericanos que posean un guión de su

autoría, en proceso de trabajo, y que estén en relación con un director y/o productor cinematográfico con vistas a la producción del mismo, se les invita a participar del IX Taller internacional de Guión Bolivia Lab 2020

BASES

- La convocatoria al taller se abre desde el 22 de junio de 2020 y tiene como fecha límite de recepción de proyectos el 13 de julio del 2020 hasta horas 18:00 (UTC -04 hora boliviana).
- Se dará a conocer la lista de los proyectos seleccionados el día 17 de agosto de 2020.
- Las plazas del taller tienen como límite 12 guiones, de los cuales 2 obtendrán becas completas (matrícula) y 10 guiones seleccionados en modalidad becario con pago de matrícula. Los guiones serán seleccionados de la siguiente manera:
1 beca completa para un guión boliviano.
1 beca completa para un guión Iberoamericano.
1 Guión beneficiario de Laboratorio de Desarrollo de Proyectos - Bolivia lab 2019, en modalidad pago de matrícula
9 guiones iberoamericanos seleccionados en modalidad pago de matrícula.

REGLAMENTO

- El postulante deberá ser guionista y/o realizador de Iberoamérica (Adjuntar fotocopia de pasaporte, DNI, C.I.).
- Solamente se considerarán guiones de largometraje de ficción o animación en al menos su primera versión.

Podrán presentarse guiones coescritos.

- Quedará prohibida la selección de algún guión cuyo autor tenga relación (parentesco familiar) con los organizadores del Bolivia Lab. y/o convocantes
- Los guionistas seleccionados deberán confirmar obligatoriamente su asistencia al taller, tras ser notificados de su selección por parte de la organización, en un plazo máximo de 48 horas, caso contrario, automáticamente se considerará cancelada su participación y se seleccionará al siguiente guión mayor en puntaje.
- El pago de la matrícula deberá realizarse en un plazo máximo de 5 días, a partir de la confirmación de su asistencia.
- Para los guiones en modalidad de matrícula paga, el costo de la misma será de \$us. - 180 (ciento ochenta 00/100.- Dólares americanos) o su equivalente en bolivianos; Bs.- 1260.00 (Un mil cuatrocientos 00/100. bolivianos).

El taller internacional de guion otorga a los seleccionados asesoría personalizada y 5 charlas especializadas magistrales.

- El modo de pago se coordinará una vez confirmada su asistencia al taller.
- La lista de los guiones seleccionados será publicada en fecha de 17 de agosto de 2020 a través de la página web www.bolivialab.com.bo. Así como en las redes sociales del Bolivia Lab. @BoliviaLab.

INSCRIPCIÓN

Llenado del formulario de inscripción en la página web www.bolivialab.com.bo. adjuntar la siguiente documentación:

1. CARPETA DEL PROYECTO (Formato PDF comprimido en un archivo zip o rar. El documento debe llevar por nombre: "Títulodelproyecto_CARPETA" - peso máximo de 12 MB) que debe incluir lo siguiente:
 - Log line (60 palabras máximo, de ser seleccionado es lo que ira en el catálogo)
 - Sinopsis del guión (1/2 página)
 - Guion completo, en primera versión
 - Filmografía resumida del o los guionistas.
 - La inscripción del guión al registro nacional de derechos de autor de su país.
 - Indicar el contacto que autoriza sea publicado en el catálogo (teléfono o correo electrónico)
 2. Fotografía del autor/a del proyecto (tipo retrato), jpg - peso máximo 2 MB . El documento debe llevar por nombre: "Títulodelproyecto_Nombredelautor/a". (En la segunda casilla habilitada en el formulario repetir la misma foto y si hubiese un coautor añadir la foto)
 3. Pre - afiche o Fotografía y/o diseño que represente al proyecto. Formato vertical jpg - peso máximo 4 MB . El documento debe llevar por nombre: "Títulodelproyecto_AFICHE"
- *La inscripción significa la aceptación a todas las cláusulas de esta convocatoria y por consiguiente el postulante inscrito está obligado a cumplirlas.*

INFORMACIONES Y CONTACTOS

Eventuales dudas que se refieran a la convocatoria o al programa podrá aclararse a través del correo electrónico: inscripciones@bolivialab.com.bo

Agradecemos su participación en anteriores pasadas del Taller Internacional de Guión, deseamos a ustedes mucha energía para ser uno de los proyectos seleccionados de esta gestión.

Bolivia Lab 2020 en línea "CONECTANDO IDENTIDADES" LOS ESPERA