

Bolivia Lab²¹

Cine que da vida

XIII LABORATORIO DE ANÁLISIS Y CLÍNICA DE PROYECTOS EN DESARROLLO CINEMATOGRAFICO DE IBEROAMÉRICA

La Red colaborativa Bolivia Lab, el Programa Ibermedia, Producen Bolivia, Francia país invitado a través de la Embajada de Francia en Bolivia, ADECINE Bolivia (Agencia de Desarrollo del Cine y Audiovisual Bolivianos), Gobierno Autónomo Municipal de La Paz, Cooperación Francesa para los países andinos, Fundación Cinemateca Boliviana.

CONVOCAN

Al décimo tercer laboratorio de desarrollo de proyectos cinematográficos iberoamericanos, que se llevará a cabo de manera virtual del 23 de agosto al 4 de septiembre. (Fechas estimadas que si sufren algún cambio, serán anunciadas previamente)

Este espacio tiene el apoyo de:

Institutos Cinematográficos de Iberoamérica, Universidad Mayor de San Andrés, Cine Teatro Municipal 6 de Agosto, PRODA (Asociación de Productores), Acampadoc (Panamá), Festival Internacional de las Alturas Jujuy (Argentina), Festival de Málaga -MAFIZ (España), Festival Internacional de Cine Cali-FICCALI (Colombia), Festival MAFICI (Argentina), Mendoza Film Lab(Argentina).

Bolivia Lab, es un escenario de oportunidades para todos aquellos cineastas (directores y/o productores) de Iberoamérica que tengan un proyecto cinematográfico de largometraje en desarrollo, tanto en documental, ficción y/o animación.

Bolivia Lab 2021 en línea "CINE QUE DA VIDA", consiste en ofrecer un espacio de encuentro entre cineastas de Bolivia e Iberoamérica, en el que podrán reflexionar sobre las perspectivas de hacer cine en Iberoamérica, a través del intercambio de experiencias a fin de generar lazos de coproducción para sus proyectos, estableciendo principios de identidad cultural basados en el respeto, la igualdad, la equidad, las creencias, las costumbres y la puesta en valor del entorno natural en el que vivimos.

Bolivia Lab 2021 en línea "CINE QUE DA VIDA", presentará diferentes conferencias, muestras cinematográficas, mesas de diálogo que contarán con la presencia de profesionales reconocidos del medio cinematográfico boliviano e internacional.

PAÍS INVITADO

Bolivia Lab 2021, tiene el honor de recibir en su décima tercera versión, a Francia como país invitado.

Por lo cual, se contará con una delegación de realizadores cinematográficos procedentes de Francia, así como también se brindará al público una muestra especial integrada por películas francesas y coproducciones con América Latina, con el objetivo de entablar relaciones directas que fortalezcan la conexión entre América Latina y Francia

BASES

- La convocatoria se abre desde el 12 de abril de 2021 y tiene como fecha límite de recepción de proyectos el 30 de abril del 2021 hasta horas 18:00 (UTC-04 hora boliviana).
- Con el fin de garantizar la veracidad de los proyectos postulantes la inscripción tiene un costo único de \$8 USD (Ocho dólares americanos 00/100) o su equivalente en bolivianos.
- XIII Laboratorio recibirá un máximo de 20 proyectos que serán seleccionados de la siguiente manera:
 - 2 proyectos por Bolivia.
 - 1 proyecto Convenio Festival Internacional de Cine de las Alturas (Jujuy – Argentina)
 - 1 proyecto Convenio Acampadoc (Panamá)
 - 1 proyecto Convenio Festival de Málaga (España)
 - 1 proyecto Convenio MAFICI (Argentina)
 - 1 proyecto Convenio FICCALI (Colombia)
 - 1 proyecto convenio Mendoza Film Lab (Argentina)
 - 1 proyecto convenio Guayaquil Lab
 - 11 proyectos iberoamericanos (incluido Italia).
- En el marco de la pandemia mundial causada por COVID 19, Bolivia Lab continúa en formato virtual, asimismo se encuentra actualmente gestionando la correcta ejecución del fondo en formación del Programa Ibermedia 2021 obtenido para la presente gestión. De esta forma, en caso de obtener una respuesta positiva, se ofrecerán 12 Becas Ibermedia (1 persona por proyecto), eximiendo así el pago de matrícula.
- Los proyectos que sean seleccionados deberán cancelar una matrícula cuyo costo es de \$150 USD (Ciento cincuenta dólares americanos 00/100), beneficiando a los becarios con dos semanas de asesorías con reconocidos profesionales iberoamericanos, encuentros UNO a UNO, charlas magistrales y paneles. Aclaremos que el costo de matrícula es sólo para un (1) participante por proyecto (director o productor).
- En caso de que el proyecto voluntariamente decida participar con un segundo participante (co-director, productor o guionista) deberá hacer un pago adicional de acreditación por \$100 USD (Cien dólares americanos 00/100).
- La lista de los proyectos seleccionados se dará a conocer el día 14 de junio.

REGLAMENTO

1. El postulante deberá ser productor y/o realizador de Iberoamérica, Portugal e Italia,

- deberá haber dirigido y/o producido por lo menos un cortometraje de ficción, documental o animación (adjuntar un link del cortometraje, el mismo que podrá ser autorizado para promover al realizador en los diversos espacios).
2. Solamente se considerarán proyectos de películas de largometraje de ficción, animación o documental en etapa de desarrollo.
 3. Quedará prohibida la selección de algún proyecto cuyo autor tenga relación o parentesco familiar con los organizadores del Bolivia Lab y/o convocantes al evento.
 4. Los proyectos seleccionados deberán confirmar obligatoriamente su asistencia al laboratorio, tras ser notificados de su selección por parte de la organización, en un plazo máximo de 48 horas, caso contrario, automáticamente se considerará cancelada su participación y se seleccionará al proyecto siguiente en grado de calificación.
 5. El pago de la matrícula deberá realizarse en un plazo máximo de 5 días, a partir de la confirmación de su asistencia.
 6. En caso de que hubiese un segundo representante por proyecto deberá comunicar a la organización y realizar el pago de la acreditación en un plazo máximo de 5 días, a partir de la confirmación de su asistencia.
 7. La organización de Bolivia Lab 2021 en línea, de manera paralela, organiza conferencias, mesas de diálogo, espacios de distensión y confraternización, al igual que muestras de cine, donde todos los proyectistas seleccionados estarán acreditados para su participación voluntaria y sin costo.
 8. La lista de los proyectos seleccionados será publicada en fecha de 14 de junio de 2021 a través de la página web www.bolivialab.com.bo y nuestras redes sociales (@BoliviaLab).
 9. La inscripción significa la aceptación a todas las cláusulas de esta convocatoria y por consiguiente el postulante inscrito está obligado a cumplirlas.
 10. Bolivia Lab otorgará a cada participante un certificado de asistencia.

Nota aclaratoria: En caso de efectuarse el fondo Ibermedia (explicado en Bases) los proyectos beneficiarios con la Beca del Programa Ibermedia deberán cumplimentar y entregar el cuestionario de evaluación, una vez finalizado el laboratorio.

INCENTIVOS

Aunque el laboratorio no tenga carácter competitivo, Bolivia Lab cuenta con el apoyo de diversas instituciones colaboradoras para incentivar y dar impulso a los múltiples proyectos, por lo cual se otorgarán ciertos incentivos bajo la guía de los jurados presentes en el pitch final.

REQUISITOS GENERALES PARA LA INSCRIPCIÓN

- Todos los proyectos deberán registrar su inscripción en la página web: www.bolivialab.com.bo.
- Los proyectos provenientes de Argentina, Cuba, Chile, Ecuador, Guatemala, Honduras, Bolivia, Brasil, Colombia, Panamá, Puerto Rico, Uruguay, Venezuela, España e Italia (bajo

acuerdo con la dirección de sus institutos cinematográficos) deberán inscribirse y enviar todos los requisitos- documentos adjuntos a la página web www.bolivialab.com.bo y serán evaluados por un jurado que designará la organización de Bolivia Lab.

- En cuanto a los proyectos de, Costa Rica, México, Perú, Paraguay, Nicaragua y República Dominicana, una vez realizado su registro de inscripción en la página web www.bolivialab.com.bo y envío de postulación, también deberán enviar de manera digital todos los documentos solicitados al Instituto Nacional de Cinematografía, comisión seleccionadora y/o autoridad cinematográfica de su país, para su respectiva evaluación y selección. Es privativo de cada instituto nacional de cine la forma de selección de su proyecto representante al Bolivia Lab.

INSCRIPCIÓN

Llenado del formulario de inscripción en la página web www.bolivialab.com.bo, se debe adjuntar la siguiente documentación:

1. CARPETA DEL PROYECTO (Formato PDF comprimido en un archivo zip o rar. El documento debe llevar por nombre: "Títulodelproyecto_CARPETA" - peso máximo de 12 MB) que debe incluir lo siguiente:

- Título
- Género (Ficción, documental o animación).
- Log Line (sinopsis corta, un máximo de 60 palabras, de ser seleccionado las mismas irán en el catálogo).
- Sinopsis corta (1/2 página).
- Tratamiento de la película (Máximo 2 pág. deberá explicar cuál será el tratamiento fotográfico y artístico).
- Argumento (Narrativo de principio a fin).
- Presupuesto Total de la película.
- Presupuesto para la etapa de desarrollo del proyecto (el presupuesto de la etapa desarrollo no debe exceder los 45 mil dólares) .
- Plan Financiero.
- Filmografía del director.
- Filmografía del productor.
- Carta de motivación del director.
- Carta de motivación del productor.
- Contacto (Teléfono / WhatsApp, correo electrónico que en caso de ser seleccionados se publicará en el catálogo).

2. Fotografía del productor/a del proyecto (tipo retrato), jpg - peso máximo 2 MB . El documento debe llevar por nombre: "Títulodelproyecto_Nombredelproductor/a"

3. Fotografía del director/a del proyecto (tipo retrato), en jpg - peso máximo 2 MB . El documento debe llevar por nombre: "Títulodelproyecto_Nombredeldirector/a"

4. Pre - afiche o Fotografía y/o diseño que represente al proyecto. Formato vertical jpg - peso máximo 4 MB . El documento debe llevar por nombre: "Títulodelproyecto_AFICHE"

INFORMACIONES Y CONTACTOS

Eventuales dudas que se refieran a la convocatoria o al programa podrá aclararse a través del correo electrónico: inscripciones@bolivialab.com.bo

La programación del Bolivia Lab se anunciará con antelación al evento en la página Web: www.bolivialab.com.bo

Agradecemos su participación en los 13 años de Bolivia Lab 2021 y deseamos a ustedes mucha energía para ser uno de los proyectos beneficiarios de esta gestión.

Bolivia Lab 2021 en línea "CINE QUE DA VIDA" los espera!

Para más información: inscripciones@bolivialab.com.bo
www.bolivialab.com.bo