



XI FINALIZA LAB

La Red Colaborativa Bolivia Lab, Producen Bolivia, Filmó Estudios, la Embajada de Francia en Bolivia, Cooperación Francesa para los Países Andinos

CONVOCAN

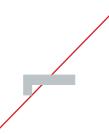
Al décimo primer incentivo FINALIZA – II Laboratorio de Finalización que se llevará a cabo del 5 al 10 de septiembre del 2022 (Fechas estimadas que si sufren algún cambio, serán anunciadas previamente).

Este espacio tiene el apoyo de: FICViña, Conecta Chile CCDOC y Docs MX

Bolivia Lab, 2022 híbrido "CULTIVANDO PROYECTOS", convoca a proyectos cinematográficos en etapa de finalización, propiciando un espacio para la conclusión de películas bolivianas e iberoamericanas de largometrajes en la modalidad de ficción, documental y/o animación.

BASES

- La convocatoria se abre desde el 21 de marzo de 2022 y tiene como fecha límite de recepción de películas el 10 de abril del 2022 hasta horas 18:00 (UTC -04 hora boliviana).
- La postulación tiene un costo único de \$ 8 USD (Ocho dólares americanos 00/100)
- Queda prohibida la selección de la película cuyo postulante tenga relación (parentesco familiar) con la organización del Bolivia Lab. y/o convocantes.
- Se considerarán sólo películas iberoamericanas de largometraje de ficción, animación o documental que se encuentren en su fase final y tengan un primer corte de al menos 60 minutos como duración mínima y 90 minutos de duración como máximo.
- En caso de que el proyecto/película esté en un idioma distinto al español (Portugués, Aymara, Quechua, Guaraní, etc.), se debe enviar con subtítulos en español.
- Las plazas habilitadas al Finaliza Lab tiene como límite de 10 películas que serán seleccionados de la siguiente manera:
- 1 película convenio FicViña (Chile)
- 1 película convenio CCDOC (Chile)
- 1 película convenio Docs MX (México)
- 7 películas iberoamericanas



- La selección de las películas estará a cargo de un jurado internacional que la organización conformará una vez se hayan recibido todas las candidaturas.
- Se dará a conocer la lista de las películas seleccionadas el día 23 de mayo.
- El laboratorio consta de una semana de asesorías personalizadas con reconocidos profesionales iberoamericanos de manera presencial en la ciudad de Santa Cruz, charlas magistrales y reuniones uno a uno de manera virtual.
- El costo de la matrícula será de \$us. 500 (500/100- dólares americanos) o su equivalente en bolivianos; Bs.- 3500.00 (Tres mil quinientos 00/100- bolivianos). La matrícula cancelada otorga la cobertura de: hotel en habitación simple, alimentación (desayuno, almuerzo y refrigerios) por el lapso de la duración del laboratorio y transporte Aeropuerto -hotel -aeropuerto. Los seleccionados también podrán asistir de forma voluntaria y gratuita a todas las actividades del Bolivia Lab. que se desarrollen en la ciudad de Santa Cruz en calidad de oyentes.
- La organización no cubre los boletos aéreos, salvo convenios con los institutos de cine de algunos países.
- Las películas seleccionadas deberán confirmar su asistencia al laboratorio tras ser notificadas de su selección por parte de la organización, en un plazo máximo de 48 horas, caso contrario, automáticamente se considerará cancelada su participación y se seleccionará al proyecto siguiente en grado de calificación.
- El pago de la matrícula deberá realizarse en un plazo máximo de 5 días a partir de la confirmación de su asistencia.
- En caso de que la película seleccionada voluntariamente decida asistir con un segundo participante (co-director, productor o guionista) deberá comunicar a la organización y realizar un pago adicional de acreditación, por \$ 400 USD (Cuatrocientos dólares americanos 00/100) el mismo se debe realizar en un plazo máximo de 5 días, a partir de la confirmación de su asistencia.
- El modo de pago de matrícula se coordinará una vez confirmada su asistencia al laboratorio.
- La lista de los proyectos seleccionados será publicada en fecha de 23 de mayo de 2022 a través de la página web www.bolivialab.com.bo y nuestras redes sociales @bolivialab
- La inscripción significa la aceptación a todas las cláusulas de esta convocatoria y por consiguiente el postulante inscrito está obligado a cumplirlas.
- Finalizada su participación el Bolivia Lab otorgará a cada participante un certificado de asistencia digital.

INCENTIVO

Gracias al apoyo de nuestro aliado se otorgará el incentivo en los procesos de postproducción. Entre los incentivos confirmados tenemos:

• Incentivo en postproducción valorizado en USD 10.000 (diez mil dólares americanos) a una película iberoamericana, patrocinado por el estudio de post producción *Filmo Estudios*,



Chile.

La película ganadora deberá incorporar en sus créditos finales el agradecimiento a la empresa que otorga el incentivo, de igual manera se deberá incluir el logo del Bolivia Lab (La organización proporcionará los diseños gráficos)

La película ganadora del II Laboratorio de Finalización se compromete a ejecutar el incentivo con *Filmo Estudios* en un plazo máximo de 12 meses posteriores a la clausura del XII Bolivia Lab. Previa agenda de concertación con la empresa.

Otros incentivos a concretarse se anunciarán iniciando Bolivia Lab 2022 híbrido.

INSCRIPCIÓN

Al llenado del formulario de inscripción en la página web www.bolivialab.com.bo adjuntando la siguiente documentación:

- 1. CARPETA DEL PROYECTO (Formato PDF comprimido en un archivo zip o rar. El documento debe llevar por nombre: "Títulodelproyecto_CARPETA" peso máximo de 12 MB y debe incluir lo siquiente:
 - Título
 - Género (Ficción, documental o animación).
 - Log Line (sinopsis corta, un máximo de 60 palabras, de ser seleccionado las mismas irán en el catálogo).
 - Plan de distribución, ruta de festivales y exhibición. (Expresar claramente los acuerdos y/o compromisos ya adquiridos con empresas y/o instituciones (post producción, distribución, exhibición, etc)
 - Estrategia y materiales de promoción
 - Ficha técnica de la película
 - Link de visualización de la película debidamente sellada, sin fecha limite de visibilización más contraseña en Vimeo o YouTube.
 - Contactos (Teléfonos / WhatsApp, correo electrónico, que en caso de ser seleccionados se publicará en el catálogo).
- 2. Fotografía del productor/a del proyecto (tipo retrato), jpg peso máximo 2 MB, el documento debe llevar por nombre: "Títulodelproyecto_Nombredelproductor/a"
- 3. Fotografía del director/a del proyecto (tipo retrato), en jpg peso máximo 2 MB, el documento debe llevar por nombre: "Títulodelproyecto_Nombredeldirector/a"
- 4. Afiche que represente al proyecto. Formato vertical jpg- peso máximo 4 MB, el documento debe llevar por nombre: "Títulodelproyecto" AFICHE"



ENVÍO DE MATERIAL SELECCIONADOS

Una vez anunciados los resultados, las 10 películas seleccionadas deberán enviar al Bolivia lab lo siguiente:

- Link de descarga con el tráiler de su película actualizado, como material de promoción para Bolivia Lab 2022 "CULTIVANDO PROYECTOS" Fecha límite hasta el 30 de mayo de 2022
- Link de visualización del corte actualizado, si fuese el caso. Fecha límite hasta el 30 de mayo de 2022.

INFORMACIONES Y CONTACTOS

Eventuales dudas que se refieran a la convocatoria o al programa podrá aclararse a través del correo electrónico: inscripciones@bolivialab.com.bo

La programación del Bolivia Lab se anunciará con antelación al evento en la página Web: https://www.bolivialab.com.bo



www.boliviaLab.com.bo





