

XIII FINALIZA LAB

La Red Colaborativa Bolivia Lab, Producen Bolivia.

CONVOCAN

Al décimo segundo incentivo FINALIZA – III Laboratorio de Finalización
Este espacio tiene el apoyo de: Filmo Estudios – Chile y Dolby Atmos - latinoamérica.

Bolivia Lab 2024 convoca a proyectos cinematográficos en etapa de finalización, propiciando un espacio para la conclusión de películas bolivianas e iberoamericanas de largometrajes en la modalidad de ficción, documental y/o animación.

Modalidad: Presencial

Fechas de la convocatoria: Del 21 de marzo al 15 de abril del 2024

Fechas del Evento: El evento se llevará a cabo del 28 al 31 de agosto del 2024 en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra. (Fechas estimadas que, si sufren algún cambio, serán anunciadas previamente).

Anuncio de participantes seleccionados: El 20 de mayo de 2024

¿Quiénes pueden participar?

- Películas de Bolivia y países Iberoamericanos, Portugal e Italia, que se encuentren en etapa de finalización que cuenten con un productor y director (pueden ser la misma persona)
- Proyectos en etapa de finalización presentados por el productor y/o director, el mismo debe representar o ser parte de una casa productora establecida legalmente en el país de origen.
- Proyectos que cumplan con los requisitos establecidos en las bases de la presente convocatoria.

BASES

- La convocatoria se abre desde el 21 de marzo de 2023 y tiene como fecha límite de recepción de películas el 15 de abril del 2021 hasta horas 18:00 (UTC-04 hora boliviana).
- La postulación tiene un costo único de \$ 10 USD (Diez dólares americanos 00/100)

- Queda prohibida la selección de la película cuyo postulante tenga relación (parentesco familiar) con la organización del Bolivia Lab. y/o convocantes.
- Se considerarán sólo películas iberoamericanas de largometraje de ficción, animación o documental que se encuentren en su fase final y tengan un primer corte de al menos 60 minutos como duración mínima y 90 minutos de duración como máximo.
- En caso de que el proyecto/película esté en un idioma distinto al español (Portugués, Aymara, Quechua, Guaraní, etc.), se debe enviar con subtítulos en español.
- Las plazas habilitadas al Finaliza Lab tiene como límite de 10 películas que serán seleccionados de la siguiente manera:

1 beca completa para una película Iberoamericana.

9 películas iberoamericanas

- La selección de las películas estará a cargo de un jurado internacional que la organización conformará una vez se hayan recibido todas las candidaturas.
- Se dará a conocer la lista de las películas seleccionadas el día 20 de mayo de 2024.
- El laboratorio consta de una semana de master class y asesorías personalizadas con reconocidos profesionales iberoamericanos de manera presencial en la ciudad de Santa Cruz.
- El costo de la matrícula será de \$us. 600 (600/100.- dólares americanos) o su equivalente en bolivianos; Bs.- 4,200.00 (Cuatro mil doscientos 00/100. bolivianos). La matrícula cancelada otorga la cobertura de: Charlas magistrales y asesorías personalizadas por expertos en la industria cinematográfica, hotel en habitación doble, alimentación (desayuno, almuerzo y refrigerios) y transporte Aeropuerto -hotel – aeropuerto, por el lapso de la duración del laboratorio. Los seleccionados también podrán asistir de forma voluntaria y gratuita a todas las actividades del Bolivia Lab. que se desarrollen en la ciudad de Santa Cruz en calidad de oyentes.
- La organización no cubre los boletos aéreos.
- Las películas seleccionadas deberán confirmar su asistencia al laboratorio tras ser notificadas de su selección por parte de la organización, en un plazo máximo de 48 horas, caso contrario, automáticamente se considerará cancelada su participación y se seleccionará al proyecto siguiente en grado de calificación.
- El pago de la matrícula deberá realizarse en un plazo máximo de 5 días a partir de la confirmación de su asistencia.
- En caso de que la película seleccionada voluntariamente decida asistir con un segundo participante (co-director, productor o guionista) deberá comunicar a la organización y realizar un pago adicional de acreditación, por \$ 400 USD (Cuatrocientos dólares americanos 00/100) el mismo se debe realizar en un plazo máximo de 5 días, a partir de la confirmación de su asistencia.
- El modo de pago por matrícula se coordinará una vez confirmada su asistencia al Laboratorio.
- La lista de los proyectos seleccionados será publicada en fecha de 20 de mayo de 2024



- a través de la página web www.bolivialab.com.bo y nuestras redes sociales @bolivialab
- La inscripción significa la aceptación a todas las cláusulas de esta convocatoria y por consiguiente el postulante inscrito está obligado a cumplirlas.
 - Finalizada su participación el Bolivia Lab otorgará a cada participante un certificado de asistencia digital.

INCENTIVO

Gracias al apoyo de nuestro aliado se otorgará el incentivo en los procesos de post-producción. Entre los incentivos confirmados tenemos:

Incentivo en postproducción valorizado en USD 10.000 (diez mil dólares americanos) a una película iberoamericana, patrocinado por el estudio de post producción Filmo Estudios, Chile.

La película ganadora deberá incorporar en sus créditos finales el agradecimiento a la empresa que otorga el incentivo, de igual manera se deberá incluir el logo del Bolivia Lab (La organización proporcionará los diseños gráficos)

La película ganadora del VIII INCENTIVO FINALIZA / IV Laboratorio de Finalización se compromete a ejecutar el incentivo con Filmo Estudios en un plazo máximo de 12 meses posteriores a la clausura del XIII Bolivia Lab. Previa agenda de concertación con la empresa.

Otros incentivos a concretarse se anunciarán iniciando Bolivia Lab 2023.

INSCRIPCIÓN

Al llenado del formulario de inscripción en la página web www.bolivialab.com.bo adjuntar la siguiente documentación:

1. CARPETA DEL PROYECTO (Formato PDF comprimido en un archivo zip o rar. El documento debe llevar por nombre: "Títulodelproyecto_CARPETA" - peso máximo de 12 MB y debe incluir lo siguiente:

- Título
- Género (Ficción, documental o animación).
- Log Line (sinopsis corta, un máximo de 60 palabras, de ser seleccionado las mismas irán en el catálogo).
- Plan de distribución, ruta de festivales y exhibición. (Expresar claramente los acuerdos y/o compromisos ya adquiridos con empresas y/o instituciones (post producción, distribución, exhibición, etc)
- Estrategia y materiales de promoción



- Ficha técnica de la película
 - Link de visualización de la película debidamente sellada, sin fecha límite de visibilización más contraseña en Vimeo o YouTube.
 - Contactos (Teléfonos / WhatsApp, correo electrónico, que en caso de ser seleccionados se publicará en el catálogo).
2. Fotografía del productor/a del proyecto (tipo retrato), jpg - peso máximo 2 MB, el documento debe llevar por nombre: "Títulodelproyecto_Nombredelproductor/a"
 3. Fotografía del director/a del proyecto (tipo retrato), en jpg - peso máximo 2 MB, el documento debe llevar por nombre: "Títulodelproyecto_Nombredeldirector/a"
 4. Afiche que represente al proyecto. Formato vertical jpg- peso máximo 4 MB, el documento debe llevar por nombre: "Títulodelproyecto_AFICHE"

ENVÍO DE MATERIAL SELECCIONADOS

Una vez anunciados los resultados, las 10 películas seleccionadas deberán enviar al Bolivia Lab lo siguiente:

- Link de descarga con el tráiler de su película actualizado, como material de promoción para Bolivia Lab 2024. Fecha límite hasta el 31 de mayo de 2024
- Link de visualización del corte actualizado, si fuese el caso. Fecha límite hasta el 31 de mayo de 2024.

INFORMACIONES Y CONTACTOS

Eventuales dudas que se refieran a la convocatoria o al programa podrá aclararse a través del correo electrónico: inscripciones@bolivialab.com.bo

La programación del Bolivia Lab se anunciará con antelación al evento en la página Web: <https://www.bolivialab.com.bo>



Bolivia Lab

www.bolivialab.com.bo

 BoliviaLab

 redbolivialab