



Bolivia Lab¹⁸

HISTORIAS EN VUELO

XVI FINALIZA LAB 2026

La Red Colaborativa Bolivia Lab, Producen Bolivia.

CONVOCAN

Al décimo sexto incentivo FINALIZA LAB – VI Laboratorio de Finalización

Este espacio tiene el apoyo de: Filmo Estudios – Chile y Dolby Institute - Latinoamérica.

Bolivia Lab 2026 convoca a proyectos cinematográficos en etapa de finalización, propiciando un espacio para la conclusión de películas bolivianas e iberoamericanas de largometrajes en la modalidad de ficción, documental y/o animación.

Tendremos a invitados especiales, diferentes conferencias, charlas magistrales, muestras cinematográficas internacionales, mesas de diálogo/asesorías personalizadas que contarán con la presencia de profesionales reconocidos del medio cinematográfico boliviano e internacional, en nuestra sede la ciudad Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

Modalidad: Presencial

Fechas de la convocatoria: Del 20 de marzo al 10 de abril del 2026

Fechas del Evento: El evento se llevará a cabo del 24 al 28 de agosto del 2026 en la ciudad de Santa Cruz (Fechas estimadas que, si sufren algún cambio, serán anunciadas previo al evento).

Anuncio de participantes seleccionados: El 18 de mayo de 2026

¿Quiénes pueden participar?

- Películas de Bolivia y países Iberoamericanos y Portugal, que se encuentren en etapa de finalización que cuenten con un productor y director (pueden ser la misma persona)
- Proyectos en etapa de finalización presentados por el productor y/o director, el mismo debe representar o ser parte de una casa productora establecida legalmente en el país de origen.
- Proyectos que cumplan con los requisitos establecidos en las bases de la presente convocatoria

BASES Y CONDICIONES DE LA CONVOCATORIA

- La convocatoria se abre desde el 20 de marzo de 2026 y tiene como fecha límite de recepción de películas el 10 de abril del 2026 hasta horas 18:00 (UTC-04 hora boliviana).
- La postulación tiene un costo único de 150 Bs. (Ciento cincuenta bolivianos 00/100) o el equivalente a la moneda del país postulante.
- Queda prohibida la selección de la película cuyo postulante tenga relación (parentesco familiar) con la organización del Bolivia Lab. y/o convocantes.
- Se considerarán sólo películas iberoamericanas de largometraje de ficción, animación o documental que se encuentren en su fase final y tengan un primer corte de al menos 60 minutos como duración mínima y 100 minutos de duración como máximo.
- En caso de que el proyecto/película esté en un idioma distinto al español (Portugués, Aymara, Quechua, Guaraní, etc.), debe contar con subtítulos en español.
- Las plazas habilitadas al Finaliza Lab tiene como límite de 12 películas que serán seleccionados de la siguiente manera:

1 película boliviana (sede del laboratorio)

11 películas iberoamericanas

- La selección de las películas estará a cargo de un jurado internacional que la organización conformará una vez se hayan recibido todas las candidaturas.
- Se dará a conocer la lista de las películas seleccionadas el día 18 de mayo de 2026.
- El laboratorio consta de una semana de actividades, Charlas Magistrales y asesorías personalizadas con reconocidos profesionales iberoamericanos de manera presencial en la ciudad de Santa Cruz.
- El costo de la Matrícula para las películas seleccionadas será de 650 USD (Seiscientos cincuenta dólares americanos) para los participantes internacionales y Bs.- 4,550.00 (Cuatro mil quinientos cincuenta bolivianos) para los participantes bolivianos. La matrícula cancelada cubre a un (1) solo participante por proyecto y le da cobertura a: 1 semana de actividades, Charlas magistrales y asesorías personalizadas por expertos en la industria cinematográfica, hotel en habitación doble, alimentación (desayuno, almuerzo y refrigerios) y transporte Aeropuerto-hotel-aeropuerto, por el lapso de la duración del laboratorio. Los seleccionados también podrán asistir de forma voluntaria y gratuita a todas las actividades extras del Bolivia Lab que se tienen tanto de manera virtual así como presencial, en calidad de oyentes. La organización no cubre los boletos aéreos.
- Las películas seleccionadas deberán confirmar su asistencia al laboratorio tras ser notificadas de su selección por parte de la organización, en un plazo máximo de 48 horas, caso contrario, automáticamente se considerará cancelada su participación y se seleccionará al proyecto siguiente en grado de calificación.
- En caso de que la película seleccionada voluntariamente decida asistir con un segundo participante (co-director, productor o guionista) deberá comunicar a la organización y realizar un pago adicional de acreditación, por \$550 USD (Quinientos cincuenta dólares



americanos 00/100) el mismo se realizará en coordinación con la organización.

- Los tiempos y modalidades del pago de matrícula se coordinarán con la organización una vez confirmada su asistencia.
- La lista de los proyectos seleccionados será publicada en fecha de 18 de mayo de 2026 a través de la página web www.bolivialab.com.bo y nuestras redes sociales @bolivialab
- La inscripción significa la aceptación a todas las cláusulas de esta convocatoria y por consiguiente el postulante inscrito está obligado a cumplirlas.
- Finalizada su participación el Bolivia Lab otorgará a cada participante un certificado de asistencia digital.

COSTO DE INSCRIPCIÓN / PAGO DE MATRICULA

- El costo de la Matrícula para los proyectos seleccionados por convocatoria y por convenio será de 650 USD (Seiscientos cincuenta dólares americanos) para los proyectos internacionales y Bs.- 4,550.00 (Cuatro mil quinientos cincuenta bolivianos) para los proyectos bolivianos. La matrícula cancelada le da cobertura a: 2 semanas de actividades, 1 semana online y 1 semana presencial, Charlas magistrales, paneles y asesorías especializadas por expertos de la industria cinematográfica, hospedaje en habitación doble, alimentación (desayuno, almuerzo y refrigerios) y transporte Aeropuerto-hotel-aeropuerto, para un (1) solo participante por proyecto, por el lapso de la duración de la etapa presencial del laboratorio a realizarse en la ciudad de La Paz, Bolivia. **La organización no cubre boletos aéreos.**
- En caso de que el proyecto voluntariamente decida participar con un segundo integrante (co-director, productor o guionista) deberá hacer un pago adicional de participación, por \$550 USD (Quinientos cincuenta dólares americanos).
- Los proyectos seleccionados también podrán asistir de forma voluntaria a todas las actividades que se desarrollen en calidad de oyentes, tanto virtual como presencial.

INCENTIVOS

Gracias al apoyo de nuestros aliados se otorgará el incentivo en los procesos de post-producción para una película.

Entre los incentivos confirmados tenemos:

- Incentivo en postproducción valorizado en USD 10.000 (Diez mil dólares americanos) a una película iberoamericana, patrocinado por el estudio de post producción **Filmo Estudios**, Chile.

La película ganadora del INCENTIVO FINALIZA LAB se compromete a ejecutar el incentivo con **Filmo Estudios** en un plazo máximo de 12 meses posteriores a la clausura del XVIII Bolivia Lab. Previa agenda de concertación con la empresa y vez finalizada la película deberá incorporar en sus créditos finales los logos y agradecimientos a la empresa que otorga el incentivo y de igual manera se deberá incluir los logos y agradecimientos al Bolivia Lab (La



organización proporcionará los diseños correspondientes)

- Incentivo en postproducción de sonido Dolby Atmos valorizado en USD 10.000 (Diez mil dólares americanos) a una película iberoamericana, patrocinado por **Dolby Institute Latinoamérica**.

La película ganadora del INCENTIVO FINALIZA LAB se compromete a ejecutar el incentivo con Dolby Institute en un plazo máximo de 12 meses posteriores a la clausura del XVIII Bolivia Lab. Previa agenda de concertación con la empresa y una vez finalizada la película deberá incorporar en sus créditos finales los logos y agradecimientos a la empresa que otorga el incentivo y de igual manera se deberá incluir los logos y agradecimientos al Bolivia Lab (La organización proporcionará los diseños correspondientes)

Otros incentivos a concretarse se anunciarán en la clausura y premiación del Bolivia Lab Industria 2026.

INSCRIPCIÓN

Al llenado del formulario de inscripción en la página web

www.bolivialab.com.bo adjuntar la siguiente documentación:

1. CARPETA DEL PROYECTO - Formato PDF comprimido en un archivo zip o rar. El documento debe llevar por nombre: "Títulodelproyecto_CARPETA" (1 solo documento) - peso máximo de 12 MB y debe incluir lo siguiente:

- Título
- Género (Ficción, documental o animación).
- Log Line (sinopsis corta, un máximo de 60 palabras, de ser seleccionado las mismas irán en el catálogo).
- Plan de distribución, ruta de festivales y exhibición. (Expresar claramente los acuerdos y/o compromisos ya adquiridos con empresas y/o instituciones (post producción, distribución, exhibición, etc)
- Estrategia y materiales de promoción
- Ficha técnica de la película
- Link del trailer de la película **únicamente** en las plataformas de **Vimeo o YouTube**.
- Link de visualización de la película debidamente sellada, sin fecha límite de visualización más contraseña **únicamente** en las plataformas de **Vimeo o YouTube**.
- Contactos del director y productor (Teléfonos / WhatsApp, correo electrónico, que en caso de ser seleccionados se publicarán en el catálogo).

2. Fotografía del productor/a del proyecto (tipo retrato), jpg - peso máximo 2MB, la imagen debe llevar por nombre: "Títulodelproyecto_Nombredelproductor/a".

3. Fotografía del director/a del proyecto (tipo retrato), en jpg - peso máximo 2MB, la imagen



debe llevar por nombre: "Títulodelproyecto_Nombredeldirector/a".

4. Afiche que represente al proyecto. Formato vertical jpg- peso máximo 4MB, la imagen debe llevar por nombre: "Títulodelproyecto_AFICHE"

ENVÍO DE MATERIAL / PROYECTOS SELECCIONADOS

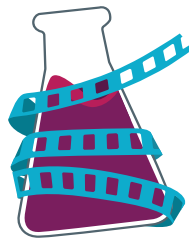
Una vez anunciados los resultados, las 12 películas seleccionadas deberán enviar al Bolivia Lab lo siguiente:

- Link de descarga con el tráiler actualizado de su película, si fuese el caso, como material de promoción y pitch final. Fecha límite de envío hasta el 30 de junio de 2026.
- Link de visualización del corte actualizado de su película, si fuese el caso (*sin fecha de caducidad*). Fecha límite de envío hasta el 30 de junio de 2026.

INFORMACIONES Y CONTACTOS

Eventuales dudas que se refieran a la convocatoria o al programa podrá aclararse a través del correo electrónico: inscripciones@bolivialab.com.bo

La programación del Bolivia Lab se anunciará con antelación al evento en la página Web: <https://www.bolivialab.com.bo>



Bolivia Lab

www.bolivialab.com.bo



BoliviaLab



redboliviaLab

