



Bolivia Lab¹⁸

HISTORIAS EN VUELO

XV TALLER INTERNACIONAL DE GUIÓN

La Red colaborativa Bolivia Lab, Producen Bolivia y Guerrilleras.

CONVOCAN

Al décimo quinto Taller Internacional de Guión, para guionistas iberoamericanos.

Bolivia Lab es un escenario de oportunidades para todos aquellos cineastas (guionistas, directores y/o productores) que están dando sus primeros pasos en la cadena productiva de la industria cinematográfica.

Cochabamba, ciudad jardín de Bolivia, propiciará una vez más un taller internacional y un punto de encuentro de experiencias. Un espacio adecuado para el desarrollo de los nuevos proyectos bolivianos e iberoamericanos de largometrajes en ficción y animación.

El objetivo principal del Bolivia Lab es ofrecer un espacio de encuentro a los cineastas bolivianos para que, con sus pares iberoamericanos puedan reflexionar y compartir sus historias, con perspectivas de hacer cine en Iberoamérica y sea posible de igual manera el intercambio de experiencias a fin de generar lazos de coproducción para sus proyectos.

Así que los(as) guionistas bolivianos e Iberoamericanos que posean un guión de su autoría, en proceso de escritura, y que estén en relación con un director y/o productor cinematográfico con vistas a la producción del mismo, se les invita a participar del XV Taller internacional de Guión Bolivia Lab 2026

Modalidad: Presencial

Fechas de la convocatoria: Del 20 de marzo al 10 de abril del 2026

Fechas del Evento: El evento se llevará a cabo del 31 de agosto al 4 de septiembre del 2026 en la ciudad de Cochabamba . (Fechas estimadas que, si sufren algún cambio, serán anunciadas previamente).

Anuncio de participantes seleccionados: El 18 de mayo de 2026

¿Quiénes pueden participar?

- Guionistas de Bolivia y países Iberoamericanos, Portugal, que se encuentren en etapa de escritura de su proyecto cinematográfico y este en al menos su primera versión
- Los guiones presentados por el guionista/director y/o Productor, el mismo no requiere que sea parte de una casa productora.
- Los guionistas que tengan la inscripción del guión en el registro nacional de derechos de autor de su país de origen o alguna entidad internacional que acredite su autoría legal.
- Proyectos que cumplan con los requisitos establecidos en las bases de la presente convocatoria.

BASES

- La convocatoria al taller se abre desde el 20 de marzo y tiene como fecha límite de recepción de proyectos el 10 de abril de 2026 hasta horas 18:00 (UTC-04 hora boliviana).
- La postulación tiene un costo único de 100 Bs. (Cien bolivianos 00/100) o el equivalente a la moneda del país postulante.
- Se dará a conocer la lista de los proyectos seleccionados el día 18 de mayo de 2026.
- Las plazas del taller tienen como límite 12 guiones de los cuales REDES SGC (red colombiana de escritores audiovisuales) otorgará una Beca a 1 guión Colombiano.
- Los guiones serán seleccionados de la siguiente manera:
 - 1 beca completa para un guión colombiano, otorgado por Red Colombiana de Escritores Audiovisuales REDES
 - 1 guión Boliviano (sede del taller) seleccionado en modalidad pago de matrícula.
 - 10 guiones iberoamericanos seleccionados en modalidad pago de matrícula.
- La selección de los guiones estará a cargo de un jurado internacional que la organización conformará una vez se hayan recibido todas las candidaturas.
- El taller internacional de guión otorga a los seleccionados asesorías personalizadas y charlas magistrales especializadas.

REGLAMENTO

- El postulante deberá ser guionista y/o realizador de Iberoamérica (Adjuntar fotocopia de pasaporte, DNI, C.I.)
- Solamente se considerarán guiones de largometraje de ficción o animación en al menos su primera versión. (No se aceptan tratamientos)
- Podrán presentarse guiones coescritos
- Quedará prohibida la selección de algún guión cuyo autor tenga relación (parentesco familiar) con los organizadores del Bolivia Lab. y/o convocantes al taller.



- Si la residencia del responsable del proyecto está en la ciudad de Cochabamba o en los municipios correspondientes a la ciudad anfitriona, al ser seleccionado no gozará del beneficio de hospedaje.
- Todos los representantes de los guiones seleccionados deberán contar con un seguro médico internacional al momento de emprender el viaje a Bolivia.
- Los guionistas seleccionados deberán confirmar obligatoriamente su asistencia al taller, tras ser notificados de su selección por parte de la organización, en un plazo máximo de 48 horas, caso contrario, automáticamente se considerará cancelada su participación y se seleccionará al guión suplente.
- Para los guiones no becados, el costo de la matrícula será de 650 USD (Seiscientos cincuenta dólares americanos) para los guiones internacionales y Bs.- 4,550.00 (Cuatro mil quinientos cincuenta bolivianos) para los guiones bolivianos. El pago de matrícula otorga la cobertura de: 1 semana de actividades; Asesorías personalizadas y Charlas Magistrales, hotel cinco estrellas en habitación doble y alimentación (desayuno, almuerzo y refrigerios) por el lapso de la duración del taller. Los seleccionados también podrán asistir de forma voluntaria a todas las actividades del Bolivia Lab. que se desarrollen en calidad de invitados especiales y oyentes (actividades virtuales previas).
- La organización no cubre los boletos aéreos.
- Las becas completas, que serán seleccionadas del total de los inscritos, sin pago de matrícula, consisten en: Asesorías personalizadas y Charlas Magistrales, hotel cinco estrellas en habitación doble y alimentación (desayuno, almuerzo y refrigerios) por el lapso de la duración del taller. **No cubre transporte aéreo ni terrestre.**
- Los tiempos y modalidades del pago de matrícula se coordinarán con la organización una vez confirmada su asistencia al taller.
- La lista de los guiones seleccionados será publicada en fecha de 18 de mayo a través de la página web www.bolivialab.com.bo. Así como en las redes sociales del Bolivia Lab. @BoliviaLab.
- La inscripción significa la aceptación a todas las cláusulas de esta convocatoria y por consiguiente el postulante inscrito está obligado a cumplirlas.

INSCRIPCIÓN

Todos los proyectos deberán registrar su postulación en la página web:

www.bolivialab.com.bo adjuntando la siguiente documentación::

1. CARPETA DEL PROYECTO -Formato PDF comprimido en un archivo zip o rar. El documento (1 solo documento) debe llevar por nombre: "Títulodelproyecto_CARPETA" - peso máximo de 12 MB, que debe incluir lo siguiente:

- Título del Guion
- Género
- Log line (60 palabras máximo, de ser seleccionado es lo que ira en el catálogo)



- Sinopsis del guion (1/2 página)
- Filmografía resumida del o los guionistas.
- La inscripción del guion al registro nacional de derechos de autor de su país.
- Contactos del director y productor (Teléfonos / WhatsApp, correo electrónico, que en caso de ser seleccionados se publicarán en el catálogo).

2. GUION COMPLETO DEL PROYECTO (En al menos su primera versión) - Formato PDF comprimido, peso máximo de 12 MB, el documento debe llevar por nombre: "Títulodelproyecto_GUION" -

3. Fotografía del autor/a guionista y/o director del proyecto (tipo retrato), jpg - peso máximo 2MB. la imagen debe llevar por nombre: "Títulodelproyecto_Nombredelautor/a". (En la segunda casilla habilitada en el formulario repetir la misma foto y si hubiese un coautor añadir la foto)

4. Fotografía del productor/a del proyecto (tipo retrato), jpg - peso máximo 2MB . La imagen debe llevar por nombre: "Títulodelproyecto_Nombredelproductor/a".

5. Pre - afiche o Fotografía y/o diseño que represente al proyecto. Formato vertical jpg - peso máximo 4MB . la imagen debe llevar por nombre: "Títulodelproyecto_AFICHE"

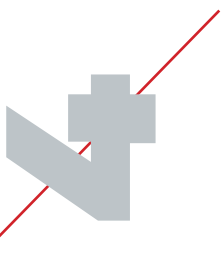
INFORMACIONES Y CONTACTOS

Eventuales dudas que se refieran a la convocatoria o al programa podrá aclararse a través del correo electrónico: inscripciones@bolivialab.com.bo

La programación del Bolivia Lab se anunciará con antelación al evento en la página Web: <https://www.bolivialab.com.bo>



Bolivia Lab



www.bolivialab.com.bo



BoliviaLab



redboliviaLab